## - RIMASHUN -

***Reportando desde San Roque, el mercado que soñamos***

# ((( AL AIRE )))

Desde Quito Ecuador Suena en el mercado de San Roque - ***RIMASHUN*** (HABLEMOS) - una radio que la hicimos juntxs, experimentando y remezclando ideas de otras radios (La Radio Relajo y la Radio Gramola) que se adaptan al entorno, valiéndonos de la idea de la radio como simulacro.

## Adaptación del dispositivo para hacer una radio ambulante

**(( La Radio Chaza Suena desde el centro de Cali, se convierte en chaleco en los barrios de Medellín o en huacal en el mercado de San Roque en Quito))**

**La chaza** (((una forma de ganarse la vida en el tercer mundo)))
(una canasta en donde se monta una radio ambulante, inspirada en el conocido artefacto que se usa comúnmente para DEAMBULAR vendiendo chicles y cigarrillos) nace luego de algunos recorridos por el centro de Cali, tomamos como inspirador "***Al chacero o la chacera***".

**Chacero(a)** (Quien maneja la chaza)
Es el rango más bajo de los subempleos en el complejo mundo de rebusque local.
Se trata de una persona que no tiene un lugar fijo de trabajo, que carga a cuestas toda su mercadería, (o toda la que pueda cargar), de ahí que venda chicles, cigarros y golosinas.

Recientemente es muy común verlos empujando cochecitos para bebés adaptados para llevar mercancía extra, el almuerzo, una silla y una buena sombrilla para resistir las largas jornadas.

En el mercado de San roque usamos una caja en la que se transportan alimentos, la decoramos con algunos elementos propios del lugar, la llenamos de frutas y de los equipos mínimos para lograr el registro de conversaciones y así recrear una radio que en colectivo fue nombrada como **RIMASHUN** un término quechua que en español significa hablemos.

Con el dispositivo ensamblado realizamos lo que en términos artístico-contemporáneos se denominan “derivas”. En otras palabras más interesantes son caminatas, paseos, para hacer el simulacro de la radio, desde el nomadismo que dialoga con la alteridad, la diferencia y la diversidad en el espacio pùblico.

En este ejercicio, aparece el oyente imaginario  (un saludo para él que en este momento nos escucha) allí también llega el escucha desprevenido que decide ser parte de la radio y hablar (¿a quién? a nosotros, al vecino, al famoso oyente imaginario).

Compartir con la gente local, una manera de hacer la radio dinamizar que se desarrollen propuestas sonoras, que se expongan en espacios de escucha, tanto en las calles como en Internet. Dejar que suene esa el mercado que vibra sin depender de los mitos que imponen los grandes medios.

## El ejercicio de la Radio

Para Platohedro resultó importante aplicar las premisas del aprender haciendo, el error y la diversión como elementos esenciales para el aprendizaje; y las temáticas en torno a la identidad y memoria, llegando a configurar una radio que seguro logrará hacerse camino para aportar en la proyección y cambio del mercado San Roque

De esta manera y usando como guía una serie de elementos expuestos en una serie de piezas (**Cómo hacer una radio barata en 5 pasos**) que explican como hacer una radio espontánea y de nosotros mismos, animamos a varias personas a participar de la acción de **RIMASHUN** en el mercado de San Roque.

.

((( **Cómo hacer una radio barata en 5 pasos** )))

**Paso 1** :: Creer que la radio es medio masivo capaz de movilizar a la sociedad.
**Paso 2** :: Respetar a todas las minorías.
**Paso 3** :: Movilizar una idea.
**Paso 4** :: Hacer las cosas con mucho amor y humor.
**Paso 5** :: Dejar que los niños hablen en la radio.

Escuche: **https://archive.org/details/5pasos001**

((( **Cómo hacer una radio barata en 5 pasos** )))

**Paso 1** :: Dejar que otros hablen en tu emisora, ceder la palabra y escuchar.
**Paso 2** :: Convertir tu radio en un espacio de discusión y reunión permanente.
**Paso 3** :: No sentarse en la palabra.
**Paso 4** :: Tener en cuenta a quien se lo voy a contar.
**Paso 5** :: Dejar que participen muchos colores y sonidos.

Finalmente logramos una serie de grabaciones que se pueden escuchar y descargar desde este enlace: **https://archive.org/details/RIMASHUN-radio**

# El dispositivo

Esta radio es el resultado de reunir partes de cosas encontradas en el mercado, y de uno que otro juguete tecnológico que se une en este trabajo colaborativo “Hagámoslo juntxs”. Los componentes son:

1. Una grabadora a la que se le conectan uno o dos micrófonos
2. Un par de micrófonos
3. Audífonos para monitorear la grabación
4. Una caja o huacal en la que se transportan alimentos
5. Un Cuerda o correa para cargar la caja

Todo un dispositivo abierto para que usted se acerque y diga lo suyo.

PLATOHEDRO

[HTTP://PLATOHEDRO.ORG](http://platohedro.org)